CLIMAX CAVALCADE

No. 7

CLIMAX CAVALCADE No. 7

All texts contained in this magazine are fiction. Any similarity between situations, places or people referred to in these texts and real people, situations and places is purely coincidental.

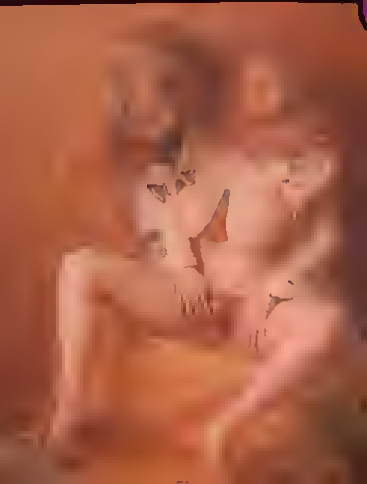
Alle Texte in diesem Magazin sind frei erfunden. Jegliche Ähnlichkeit der in diesem Magazin erwähnten Handlungen, Orten und Personen mit wirklichen Handlungen, Orten und Personen ist unbeabsichtigt und rein zufällig.

Tout texte dans cette revue est fictif. Toute similarité entre les situations, endroits et personnages décrits et les personnes, endroits et situations dans la réalité serait pure coincidence.

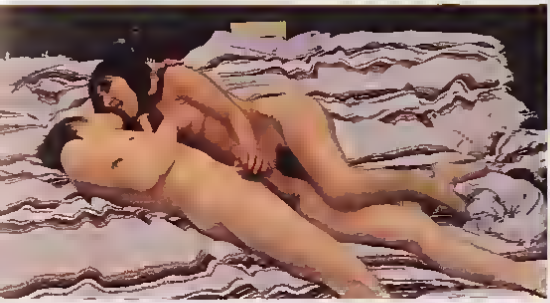
- *Publisher & Responsible Editor*
  PETER THEANDER
- *Production Manager*
  ERIK KOSKELA
- *Lay-out*
  BO KARDY
- *Sales Manager*
  BENT JØRGENSEN
- *Sales Assistant*
  RENÉ ANDERSEN
- *Photographer*
  JENS THEANDER
- *Assistant Photographer*
  KURT REHER
- *Art Director*
  ERIK GJERMSHUSENGEN
- *Model Contact*
  JYTTE JACOBSEN
- **CLIMAX CAVALCADE**
  is published 4 times a year
- *Printed by* **CCC-PRINT**

- *Copyright © 1980 by*
  COLOR-CLIMAX CORPORATION
  Strandlodsvej 61
  DK-2300 Copenhagen
  Denmark

- *No 7 published July 1980*



Anal Rendezvous



Spring is the time for lovers; the time when bodies are easily aroused and the hormones start secreting their mystical juices. Jan and Irene go out into the woods. In the middle of one of their embraces, Jan whispers, "Do you know what I'd like to do?" Of course Irene realises only too well what he means! "Why not?" she asks with a cheeky grin on her face. Irene has spotted a couple who look like friends of theirs, who obviously have exactly the same idea. "Look over there," she says, "isn't that Suzie and Richard, let's go over and join them, they seem to be having a lot of fun!"

Frühling ist die Zeit der jung Verliebten, die Zeit, wenn die Triebe wachsen und die Hormone beginnen, verrückt zu spielen. Jan und Irene waren draussen in Gottes freier Natur, blieben plötzlich stehen, um sich innig zu küssen. »Weisst du, wozu ich jetzt Lust hätte?« flüsterte Jan. »Ja, warum denn nicht«, lachelte Irene frech, »komm, lass uns dort 'rüber gehen!« Doch im gleichen Augenblick entdeckten sie ein anderes Paar, das augenscheinlich die gleiche Idee gehabt hatte. Und der Zufall wollte es, dass es Bekannte von den beiden waren, nämlich die freche Suzie mit ihrem potenter Stecher Richard ...

Quand le printemps vient de poindre à l'horizon de la rude saison, la sève monte! Et comme disait Baudelaire: «On sent tremir des chairs!» Oui, ce n'est pas simplement la verdure à laquelle on fait allusion. Voyez Jan et Irene. Mais qui ne venaient-ils pas de surprendre? Deux amis, Richard et Suzie. Irene saisit l'occasion: «En Mai, fait ce qu'il te plait!» dit-elle en décochant un clin-d'oeil à son amant.

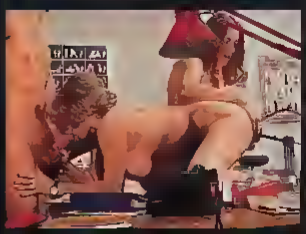
THE FUCKOLOGIST

expo film no 77

Before gyneecologist Doctor Holm receives his next petient he is given a quick blow job by his ettractive nurse. When it's Annemette's turn for consultetion, she expleins to the doctor thet she is heving problems with her nerrow cunt, only because she has heerd ebout his new fucking mechine. Atter en exeminetion the mechine is installed in front of her sheven cunt. The mechine does its job very well, perheps too well! But that's by no means not ell there is. A very hot end horny film!

Bevor Freuenerzt Doktor Holm die nêchste Petient-in empfengt, lutscht ihm die Arzthelferin schnell noch den Schwenz eb. Als Annemette dren ist, gibt sie vor, dass ihre Votze zu eng sei, denn eine Freundin het ihr von Dr. Holmes phentastischer Meschine erzehlt. Nech der Voruntersuchung bringt der Arzt die Fickmeschine vor ihrer glettresierten Votze en – sie wird von der Meschine geremmelt und bekommt somit die Votze »eusgeweitet« und noch mehr! Eine ungewöhnliche Sprechstunde!

Avent que le gynécologue Docteur Holm «introduise» le petiente suivente, il se fert teiller une pipe per le bendente nurse. C'est le tour d'Annemette: elle explique eu toubib qu'elle e des problèmes evec se connette perce que trop étroite. En feit, elle e entendu perler de le nouvelle mechine-beisoir... Elle voudrait bien y goûter! Et c'est que ce fouteur eutometique lui berette le con (qu'elle e nu comme une morveuse). «Où y'e d'le gêne, y'e pes d'pleisir». Tout y pesse. Cheud les fesses!



60 M/200 Feet • SUPER 8 • COLOR de LUXE